

PROGRAM „ART – LOGO”

Edukacja teatralno-logopedyczna ma ogromną przyszłość, szczególnie w nauczaniu przedszkolnym. Znaczenie edukacji Art-logo jest niezwykle ważne w kształtowaniu postawy aktywnego uczestnika i odbiorcy kultury, warto tę przygodą rozpocząć od najmłodszych lat.

Nauka poprzez zabawę przedszkolną okazała się kluczem do sukcesów w usprawnianiu mowy. Jest to autorska metoda pracy, na bazie której prowadzone są zajęcia art-logo. Dzieci nie męczą się - kochają logopedię, ćwiczą masę języka, nawet o tym nie wiedząc. Poznają nowe słowa, ćwiczą oddech, emisję głosu, słuch i wymowę. Doskonają formy gramatyczne uwzględniając przy tym akcent, melodię, rytm mowy.

CHARAKTERYSTYKA PROJEKTU EDUKACYJNEGO

Program skierowany jest do dzieci w wieku 3-6 lat przejawiających trudności językowe, ORM oraz poprawnie mówiących. Zajęcia prowadzone są w wymiarze 60 min tygodniowo w formie zajęć grupowych. Każda grupa ma zajęcia trwające 15 minut. Program ma strukturę otwartą i może być dostosowywany do wieku i możliwości dziecka. Poszerza materiał o elementy wiedzy i umiejętności z zakresu sztuki teatralnej. Założone cele, różnorodność metod i form przewidzianych przy realizacji sprzyjają atrakcyjności zajęć, aktywizacji dzieci w życie grupy, przedszkola, środowiska lokalnego oraz stymulacji ich rozwoju psychofizycznego. Nie skupia się jednak na tworzeniu przedstawienia, ale na rozwijaniu cech, które buduje improwizacja. Są to przede wszystkim kreatywność i pewność siebie – każdego dziecka.

Art-Logo rozwija dzieci intelektualnie, wzbogacając ich świat nowymi treściami, rozwija logiczne myślenie, kształci pamięć i uwagę, eliminuje

nieśmiałość i lęk. Jest punktem wyjścia do uaktywnienia wszelkich sfer psychicznych. To zabawa w aktorstwo.

Na każdych zajęciach jest poruszany inny temat (księżniczki i rycerze, kowboje, piraci, świat dżungli itd.) Dzieci wcielają się w role postaci, które żyją w danym świecie, odgrywają scenki i dialogi, a wszystko jest przez dzieci improwizowane, czyli wymyślane na bieżąco. W ten sposób dzieci uczą się spontaniczności, otwartości i odwagi do proponowania swoich pomysłów - w konsekwencji stają się pewniejsze siebie. A wszystko to oczywiście w atmosferze świetnej zabawy!

1. CELE PROGRAMU

Zajęcia służą rozwijaniu aktywności intelektualnej, emocjonalno-społecznej oraz usuwaniu wad mowy. Pozwalają na realizację dziecięcych marzeń. Są doskonałą podstawą wszechstronnego rozwoju dzieci, który stanowi nadrzędny cel wszystkich działań pedagogicznych.

- I. Rozwijanie dziecięcej wrażliwości na żywe słowo i tekst.
- II. Wyzwalanie aktywności ruchowej i pantomimicznej dzieci.
- III. Rozwijanie kreatywności i swobodnej ekspresji artystycznej.
- IV. Kształtowanie prawidłowej mowy poprzez korygowanie zaburzeń w zakresie strony fonetycznej, leksykalnej i gramatycznej wypowiedzi oraz prawidłowego tempa wypowiedzi.

2. METODY I FORMY PRACY

- zajęć i ćwiczeń praktycznych,
- dramy,
- zestawów ćwiczeń artykulacyjnych,
- formy zbiorowej, indywidualnej
- ćwiczeń oddechowych, emisji głosu

3. TEMATYKA ZAJĘĆ

- Zabawy integrujące dzieci
- Ćwiczenia oddechowe i relaksacyjne
- Ćwiczenia emisji głosu
- Praca mioterapeutyczna
- Praca nad koncentracją
- Ćwiczenia rozbudzające dziecięcą wyobraźnię
- Wyrażanie emocji i uczuć gestem, mimiką, słowem, ruchem
- Taniec jako sposób wyrażania emocji
- Tworzenie scenek dramatycznych
- Ćwiczenia w słuchaniu
- Ćwiczenia pamięci