

GRUPA 1
WAKACYJNE PORADY



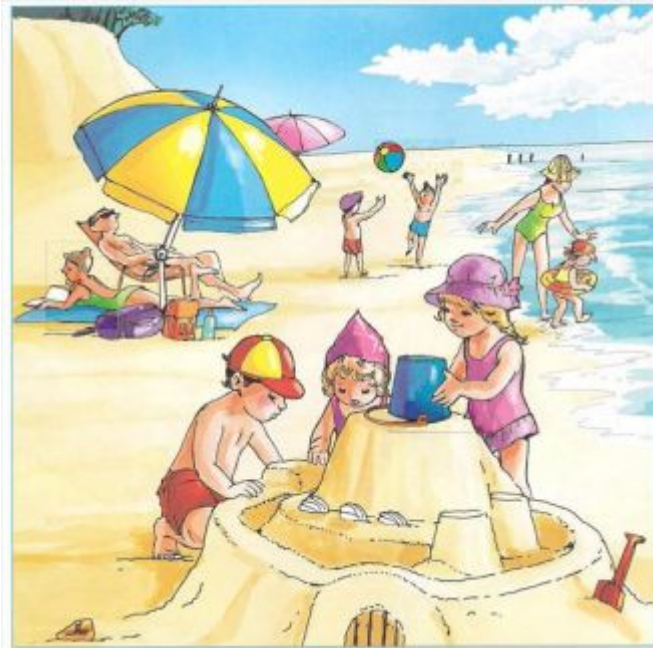
PONIEDZIAŁEK

1. Zabawa orientacyjno-ruchowa „Fala”. Dzieci stoją w rzędzie. Na hasło: *Fala!* po kolei podnoszą ręce do góry i opuszczają je, naśladując wznoszenie się i opadanie fali.
2. Wysłuchanie wiersza Danuty Gellnerowej *Zamek z piasku*.

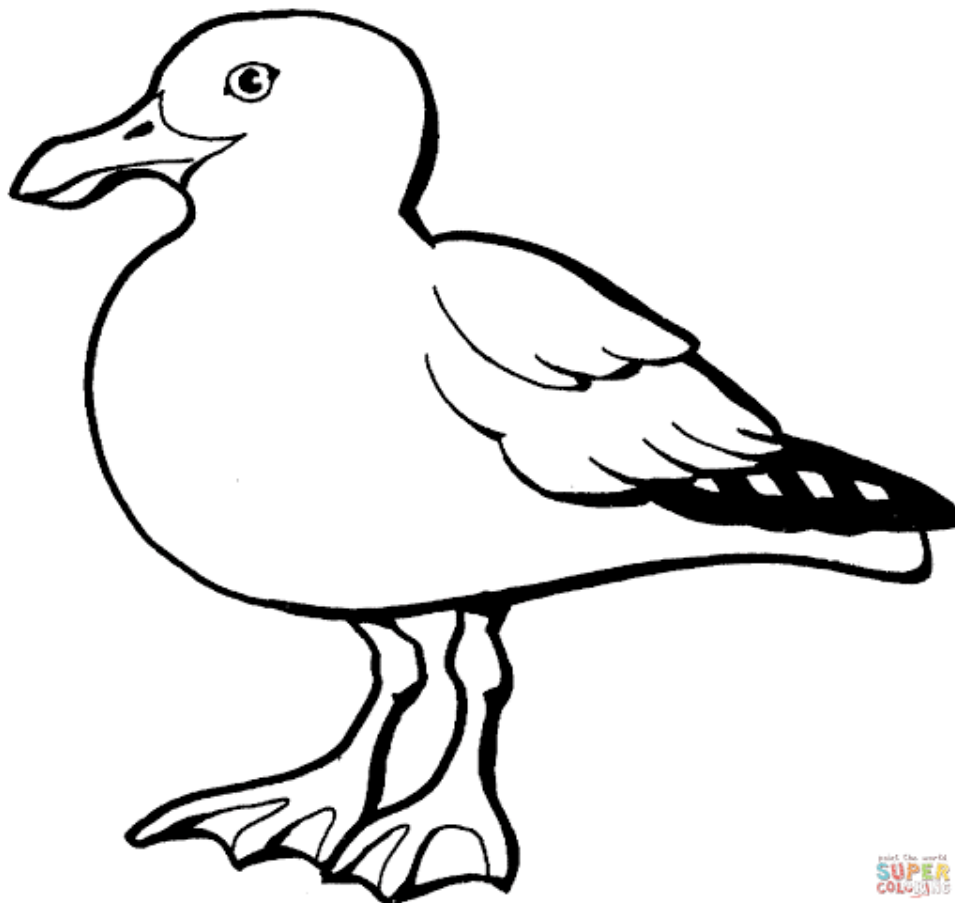
Zamek z piasku

Słońce złote, piasek złoty –
trzeba brać się do roboty!
Wybudować złote schody,
złotą fosę pełną wody,
zamek krzywy albo prosty
i zwodzone cztery mosty.
I otworzyć złote bramy
dla kolegów i dla mamy.

3. Rozmowa kierowana na temat wiersza. *Jaki kolor ma słońce? Jaki kolor ma piasek? Gdzie znajdują się dzieci? Co zamierzają robić? Co chcą zbudować? Z jakich części będzie składał się zamek? Czy wy też lubicie budować zamki z piasku? Czy byliście kiedyś nad morzem? Lubicie jeździć nad morze? Gdzie można budować zamki z piasku? Jak być bezpiecznym podczas zabaw nad wodą? O czym należy pamiętać podczas zabaw w słońcu?*
4. *Opowiadanie obrazka: Co dzieci mają na głowach? Ile dzieci jest na obrazku? Kiedy można się kąpać w morzu? Co chroni przed słońcem?*



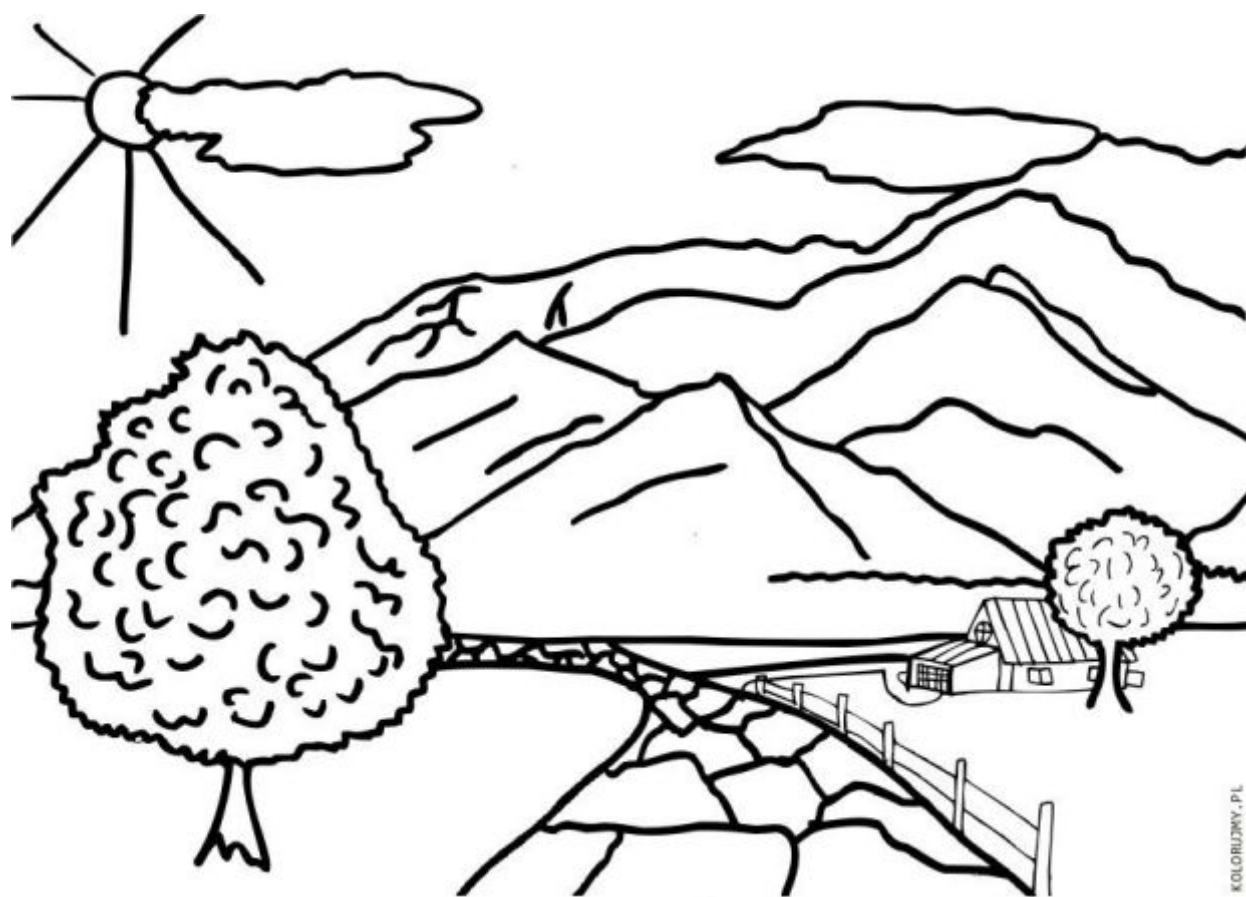
5. Zabawa logopedyczna „Szum morza”. Dzieci z różnym natężeniem naśladują szum fal, wypowiadając dźwięk szszsz...
6. Zabawa rzutno-celna „Kamyczki”. N. układa obręcz w odległości około 1 metra od każdego dziecka. Zadaniem przedszkolaków jest wrzucanie znalezionych przez siebie kamieni do obręczy.
7. Praca plastyczna „Mewa”. Dzieci na niebieskich kartkach malują mewy palcem umocznym w białej farbie.



paint the world
SUPER
COLORING

WTOREK

1. Zabawa integrująca utrwalająca orientację w schemacie ciała „Powitanie części ciała”. Dzieci spacerują po sali i odpowiednio reagują na hasła wypowiedziane przez N., który wymienia części ciała. Gdy N. powie, np. *Witają się nasze łokcie*, dzieci dotykają się łokciami z najbliższym stojącym kolegą.
2. Zabawa z klasyfikowaniem „Górskie wyposażenie”. Dzieci siedzą w kole. N. rozkłada na środku obrazki tematyczne przedstawiające mapę, buty górskie, plecak, okulary przeciwsłoneczne, kapelusz, bidon, piłkę, klapki, lalkę. Dzieci wybierają, które elementy należy zabierać ze sobą na górskie wędrowki; omawiają do czego są one potrzebne, np. okulary, żeby chronić oczy przed wpływem słońca. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Górskie wędrowki”. Dzieci spacerują po sali. Na hasło: *Pod górę!* chodzą powoli, z wyraźnym zmęczeniem; na hasło: *Z górki!* idą szybko.
3. Praca plastyczna „Górskie krajobrazy”. Dzieci otrzymują kartki, na których nadrukowany jest schemat krajobrazu górskiego. Wyklejają je plasteliną



1. Dokończ rysować krajobraz górski. Pokoloruj ilustrację.



ŚRODA

1. Posłuchaj piosenki Numery alarmowe – z serii: Śpiewające brzdące
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=R3Qp8KfJSHw>

Tekst piosenki:

1. Jedno połączenie,
Czy się domyślicie?
Może uratować
Komuś cenne życie.

Ref: Jeden, jeden, dwa!
Jeden, jeden, dwa!
Numer ratunkowy,
Kaźde dziecko zna! / x2

2. Gdy jest niebezpiecznie
Musisz być gotowy,
I zadzwonić pod ten
Numer alarmowy!

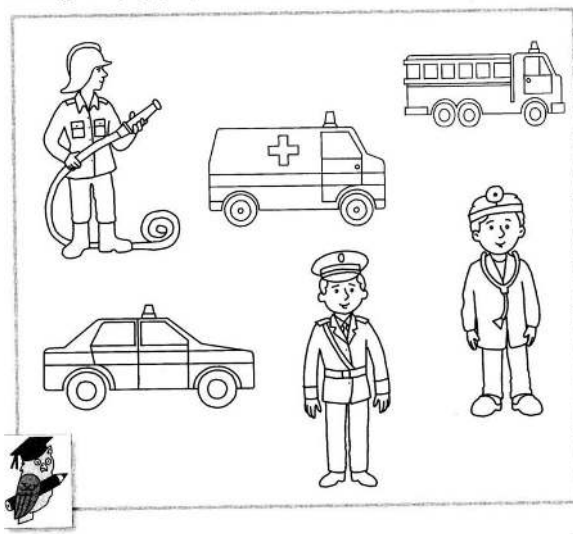
Ref: Jeden, jeden, dwa!
Jeden, jeden, dwa!
Numer ratunkowy,
Kaźde dziecko zna! / x2

Pogadanka na temat numerów alarmowych.

N. informuje dzieci, co powinny robić w sytuacji zagrożenia. Prezentuje im obrazki przedstawiające te sytuacje wraz z odpowiednimi numerami telefonów (np. kradzież – 997, pożar – 998, omdlenie – 999). N. informuje, że jeśli nie jesteśmy pewni, kogo wezwać, dzwonimy pod numer 112.

2. Zabawa dramatowa „Zagrożenie”. Dzieci odgrywają scenki rozmów telefonicznych z odpowiednimi służbami. Podają numer telefonu, pod który chcą zadzwonić, a następnie opisują zdarzenie, np. *Dzień dobry, nazywam się Anna Nowak. Jestem na ulicy Nowej w Warszawie, gdzie znajduje się osoba ranna.*
3. Zabawa dydaktyczna orientacyjno-porządkowa „Uwaga, pożar!”. Dzieci spacerują po sali. Na hasło: *Uwaga, pożar!* jak najszybciej ustawiają się w parach przy drzwiach do sali.

Do czego służą te pojazdy? Połącz rysunki w pary.



CZWARTEK

Worek ze skarbami od „Złotej rybki”. Uczestnicy siedzą wokół chusty, podają worek ze skarbami w rytm muzyki. Gdy muzyka milknie, zadaniem osoby, która trzyma worek, jest wyciągnięcie rekwizytu, podanie np. : jego nazwy, koloru i zastosowania (apteczka, czapka z daszkiem, okulary przeciwsłoneczne, butelka z wodą, krem do opalania, ochraniacze, kask na rower/rolki itp., telefon, odblaskowe elementy, np. kamizelka, opaski itp., atlas z grzybami). Odkładają na dywan po kolei.

„Który z kolei?”- zabawa matematyczna.

Ilustracje z przedmiotami i zjawiskami kojarzącymi się z latem z poprzedniej zabawy.

Rozwijanie umiejętności stosowania liczebników porządkowych w sytuacjach zadaniowych.

Dz. stosuje liczebniki porządkowe w sytuacjach zadaniowych.

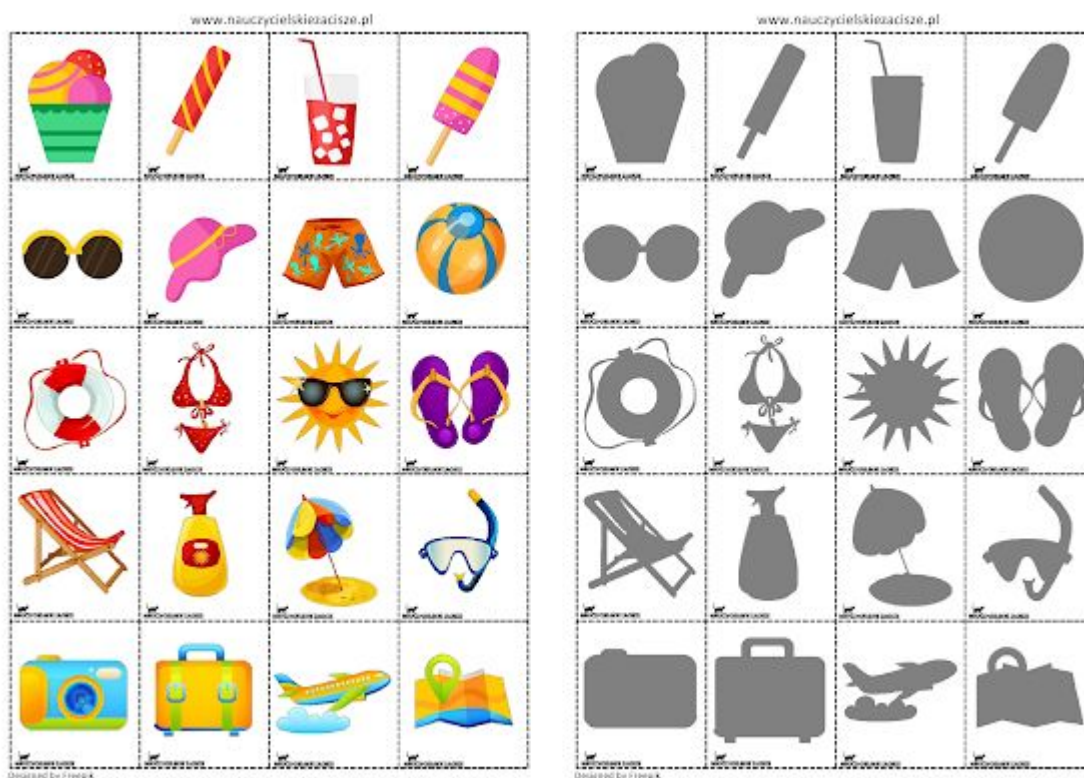
N. prosi dzieci, by przeliczyły ilustracje w aspekcie porządkowym.

Zabawa językowa.

Nazwij obrazki. Podziel wyrazy na sylaby. Ułóż zdanie do każdego obrazka.



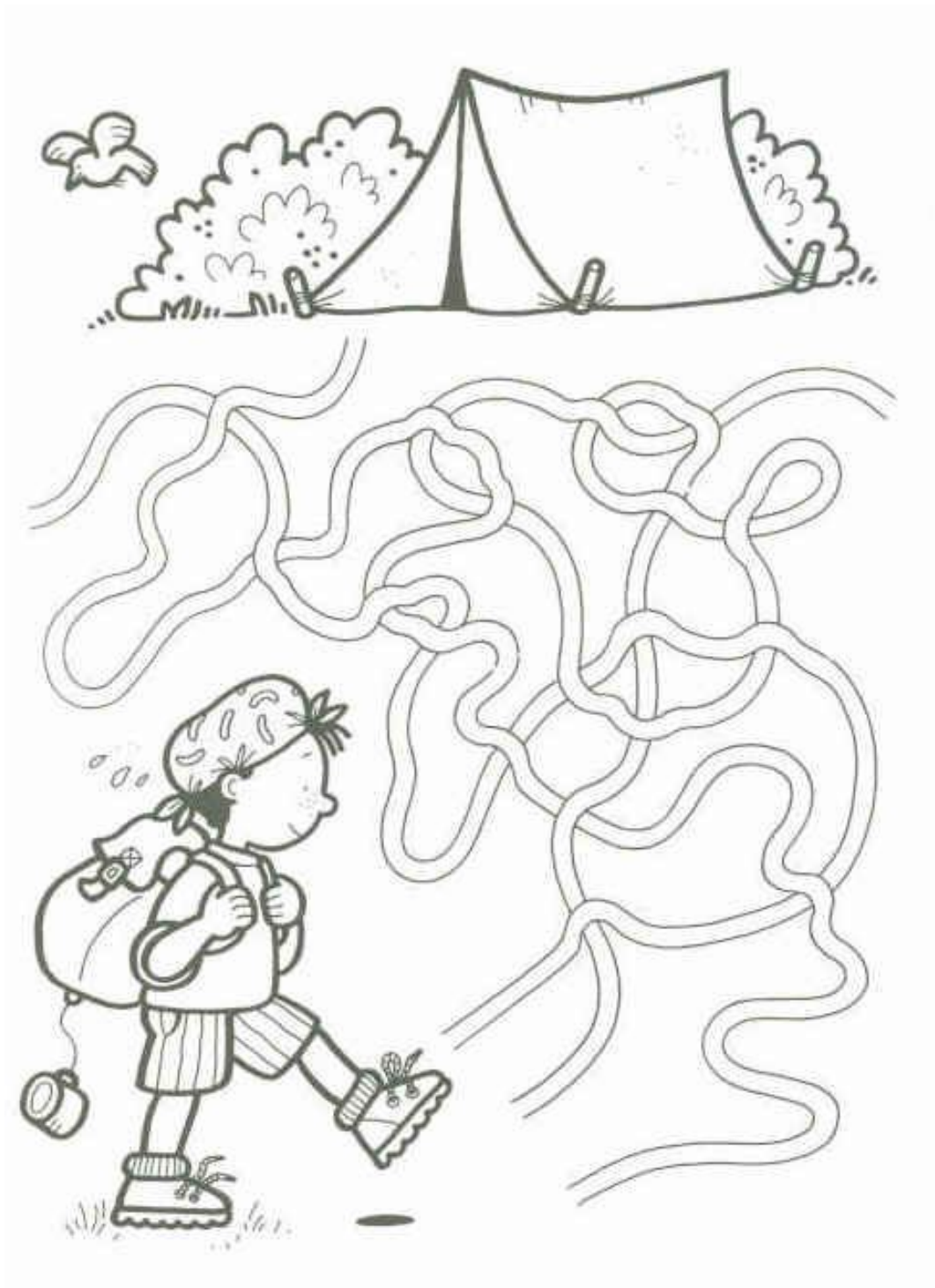
Dopasuj cienie do rzeczy. Ćwiczenie spostrzegawczości.



PIĄTEK

Zabawa naśladowcza „Rozbijamy namioty”. Dzieci spacerują po sali. Na hasło: *Rozbijamy namiot* dobierają się w pary, stają do siebie przodem, wyciągają ręce do góry i łąpią się za dłonie, lekko pochylając się do przodu – tworzą namiot .

Pogadanka rozwijająca zmysł węchu „Odstraszamy komary”. N. prezentuje dzieciom olejki zapachowe – lawendowy, eukaliptusowy i z trawy cytrynowej. Tłumaczy, że dzięki używaniu tych olejków można uchronić się przed komarami. Dzieci wąchają olejki i mówią, czy podobają im się zapachy.



Ćwiczenia gimnastyczne

Zabawa równoważna „Idziemy prosto”. Dzieci rysują na chodniku kredą długą linię, następnie kolejno przechodzą po niej, układając stopę za stopą.

• Zabawa ruchowa „Skoki na boki”. Dzieci na hasło: *Skoki na boki!* skaczą raz w lewą, raz w prawą stronę.

Przygotowanie:

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe plecaki”.

N. ustawia pachołki w widocznych miejscach – będą one kolorowymi domkami. Dzieci zakładają swoje szarfy na plecy jak plecaki (N. pomaga dzieciom). Na hasło

N.: *Kolorowy plecak włóż, na spacer rusz!* dzieci wędrują po sali, podskakują. Na hasło: *Wycieczki dobiegł czas, do domku wracać czas!* dzieci szybko biegną do stojących pachołków

(każde do pachołka w takim samym kolorze, w jakim jest jego szarfa) i siadają w siadzie skrzyżnym. Wspólnie sprawdzają, czy nikt się nie pomylił. W domu gdy jest mniej dzieci. Dziecko może zanosić szarfy do pachołków. I siadać w wyznaczonym miejscu.

2. Ćwiczenia dużych grup mięśniowych.

Dzieci stoją w rozsypanie. Szarfę kładą przed sobą na podłodze. Na sygnał i hasło: *Przejdź przez szarfę* dzieci przechodzą przez nią w dowolny sposób. Następnie wykonują przysiad podparty w szarfie i wyskakują wysoko w górę.

II.

3. Ćwiczenie kształtujące tułowia.

Dzieci siadają w rozsypanie, w lekkim rozkroku. Szarfę trzymają w obu dłoniach i na znak N. wykonują skłon tułowia do przodu oraz ze skrętem do jednej i do drugiej nogi. Po czym prostują plecy, wysoko unosząc ręce z szarfą.

4. Ćwiczenie równowagi.

Dzieci stoją w rozsypanie, szarfę rozciągają na podłodze. Wędrują po sali między szarfami, a gdy na swojej drodze napotkają „szarfową przeszkodę”, zatrzymują się i przechodzą po niej, naprzemiennie stawiając stopy.

5. Zabawa bieżna z czworakowaniem „Wyścigi”.

Dzieci ustawiają się w rzędach na wyznaczonej linii według kolorów szarf. Naprzeciwko w niewielkiej odległości N. ustawia pachołki. Na sygnał pierwsze osoby z rzędów, poruszając się na czworakach, dobiegają do pachołka i okrążają go. Następnie wstają i jak najszybciej biegną na swoje miejsca, dając znak do startu kolejnym osobom.

6. Wspinanie.

Dzieci stoją w swoich rzędach przed drabinkami. Kolejno wspinają się na drabinkę i schodzą z niej. Dzieci wchodzi tylko na bezpieczną wysokość, N. asekuje wejście każdego dziecka.

7. Skoki.

Dzieci stoją w rozsypanie. Rozłożoną szarfę kładą przed sobą na podłodze. Wskakują obunóż do szarf i tak samo z niej wyskakują – po kilka razy. Kto potrafi, może spróbować skoków na jednej nodze.

III.

8. Ćwiczenie wyprostne.

Dzieci stoją w rozsypanie. Szarfę rozkładają przed sobą. Wchodzą do środka szarf i przyjmują pozycję siadu skulnego – zamieniają się w rosnące kwiatki. Na sygnał i słowa N.: *Kwiatki rozwijają się* dzieci powoli się prostują, wstają, wspinają na palce, wyciągają w górę ręce. Na hasło: *Kwiatki idą spać* – przyjmują poprzednią pozycję. Całość powtarzają.

9. Ćwiczenie o nieznanym ruchu. Dzieci maszerują w parach po okręgu. Śpiewają znaną piosenkę i odkładają szarfy w wyznaczony miejscu.

ANGIELSKI:

Posłuchaj piosenki. Listen and sing „A SAILOR WENT TO SEA”

<https://www.youtube.com/watch?v=nFxAiWkSePk>

A sailor went to sea- piosenka

A sailor went to sea sea sea

to see what she could see see see.

But all that she could see see see

was the bottom of the deep blue sea sea sea.

A seahorse!

A sailor went to sea sea sea

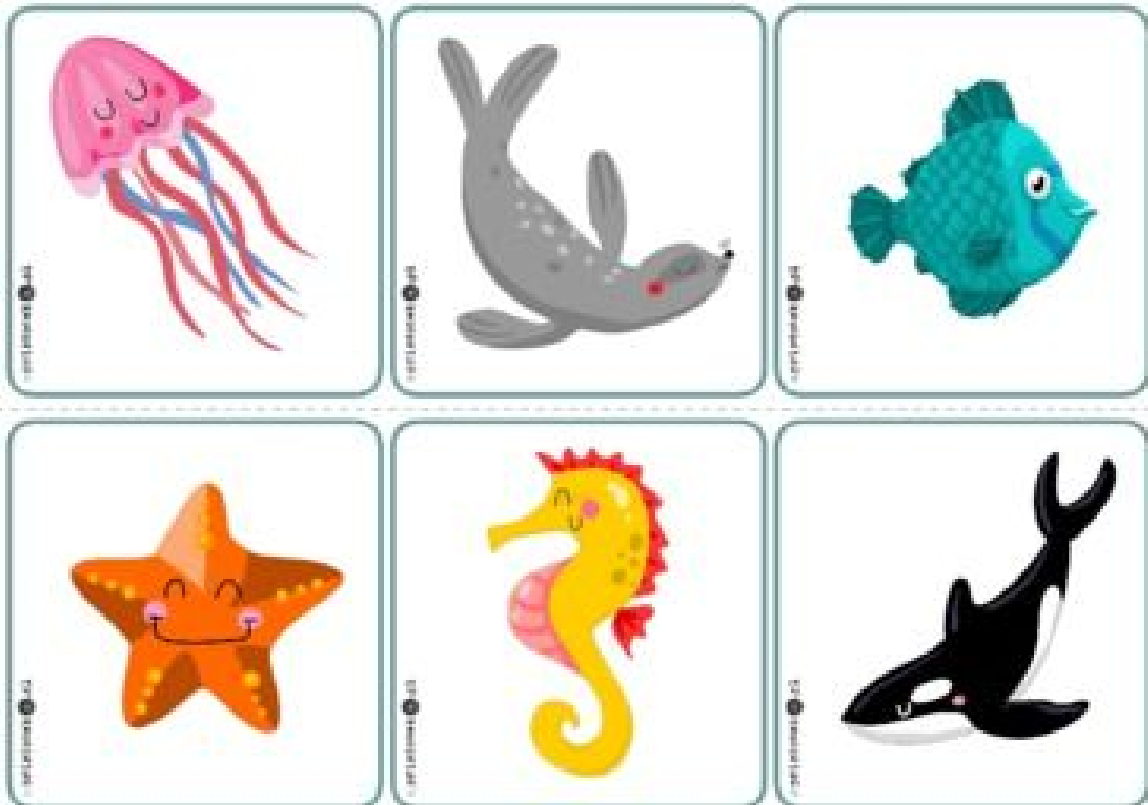
to see what she could see see see.

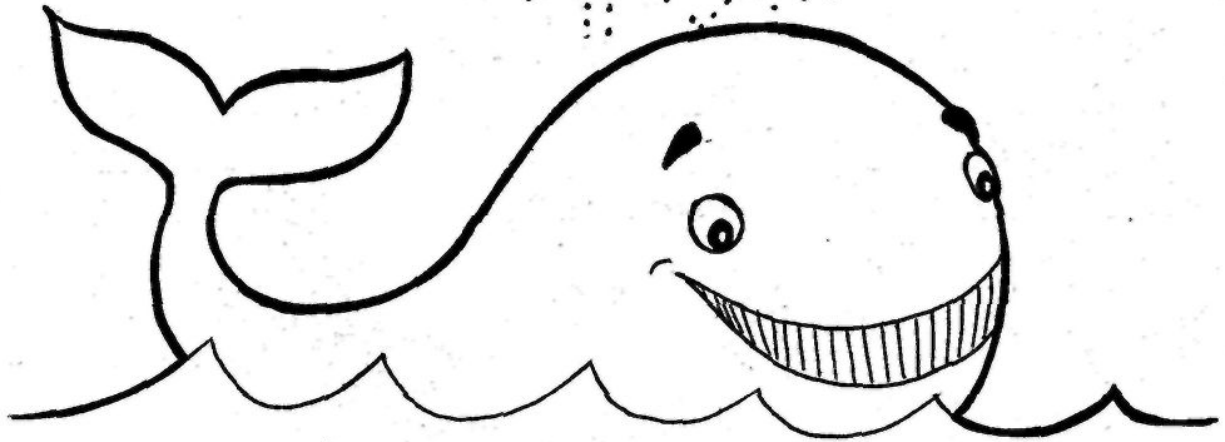
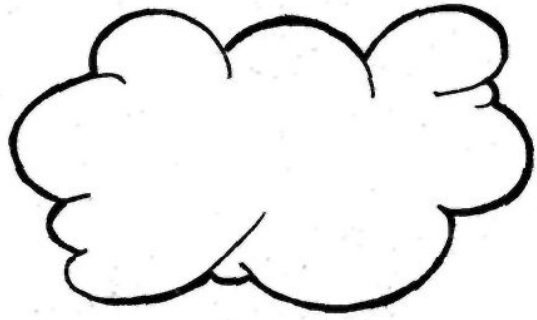
But all that she could see see see
was a seahorse swimming in the sea sea sea.
A jellyfish!/A turtle!/An octopus!/ A baby shark!/A blue whale!

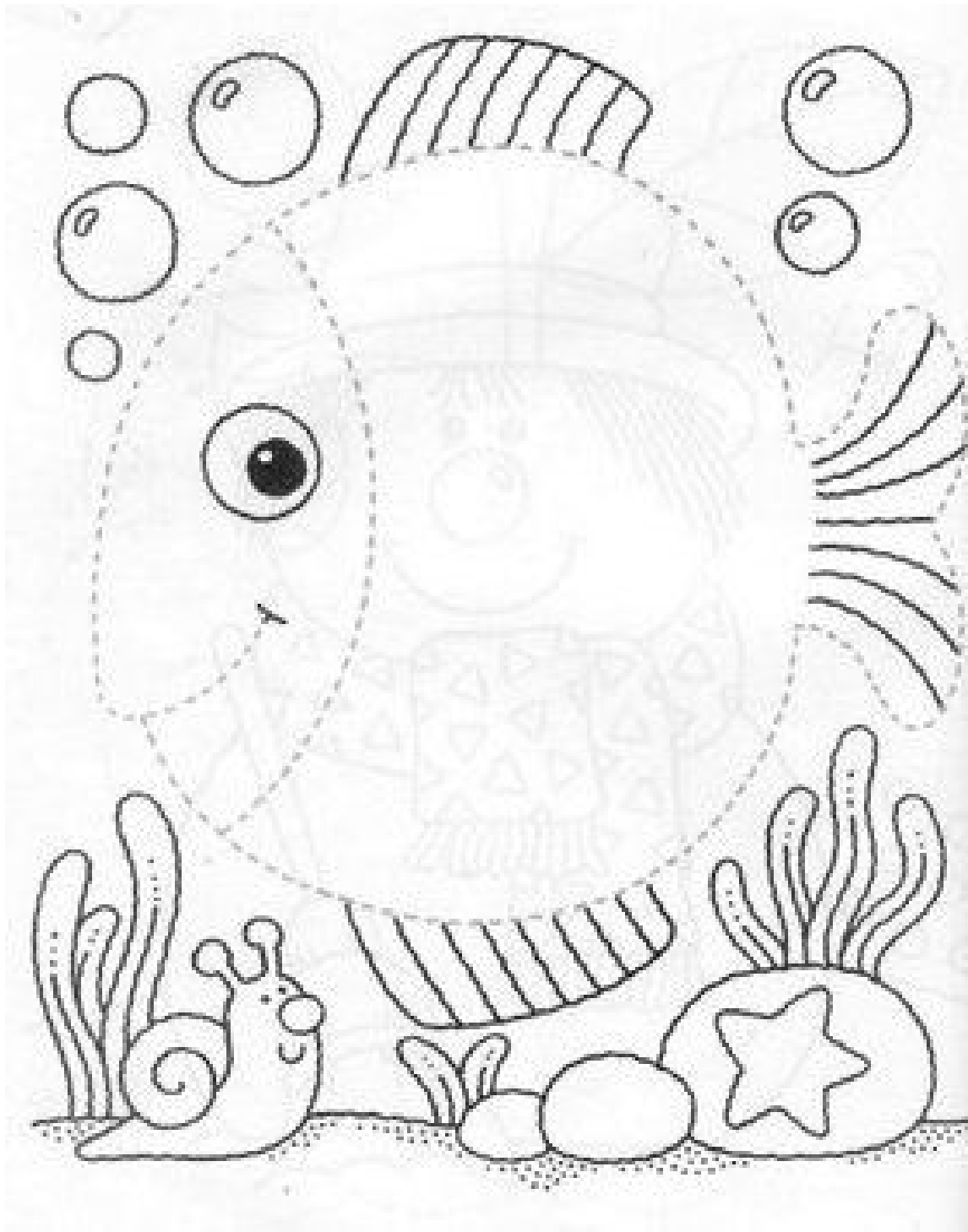
Zwroty i wyrażenia:

A sailor went to sea - żeglarka wyruszyła w morze
to see what she could see - żeby przekonać się co może zobaczyć
But all that she could see - ale jedyne co widziała
was the bottom of the deep blue sea- to dno głębokiego, niebieskiego morza
A seahorse !- konik morski!
A seahorse swimming in the sea - konik morski pływający w morzu
A jellyfish!/A turtle!/An octopus!/ A baby shark!/A blue whale! - meduza/ ośmiornica/ mały
rekin/ płetwal błękitny

Użyj obrazków do zabawy „Hop to the water”
Obrazek o którym mowa połów na niebieskim materiale – wodzie/oceanie.







Zadania dodatkowe: Opowiedz historyjkę obrazkową.



Przyjrzyj się rysunkom. Powiedz, czego brakuje na rysunku, który jest na dole.
Dorysuj te elementy.

